

HEEN&WEER

Reis mee met ons



5 DAAGSE DROMREIS

Inleiding



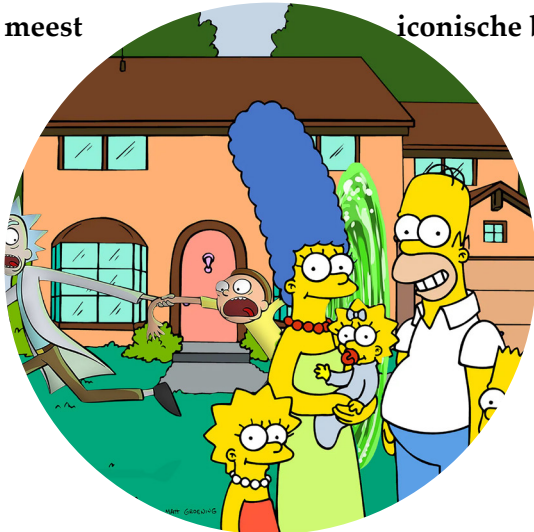
Zet je schrap voor de meest absurde trip van je leven, waarin totale lethargie en pure doodsverachting elkaar in sneltreinvaart afwisselen.

We trappen af in Springfield. Vergeet sightseeing; jouw enige missie is een comateuze marathon-slaapsessie op de mufste bank van de animatiewereld. Terwijl Homer schreeuwt en Rick Sanchez in de garage aan een portal-gun knutselt, geniet jij van een buitenaards dutje. Dankzij een lokaal noise-canceling veld droom je ongestoord van donuts en nucleair afval. Een dutje van acht uur voelt hier door de tijdsdilatatatie als een complete week vakantie. Vervolgens stap je in Ricks rammelende, naar drank stinkende UFO. De zwaartekracht gaat

naar twintig procent, waardoor je heerlijk wegzweeft op een monotone motorbrom. We schieten langs zwarte gaten en planeten van billen, rechtstreeks richting Antarctica.

Daar is de rust definitief voorbij. Je gespt een jetpack op dat draait op instabiele Kalaxian-kristallen. Met angstaanjagende snelheid scheer je over diepblauwe gletsjers, rakelings langs verbijsterde pinguïns. Landen doe je op de rug van een gigantische blauwe walvis, die door Rick is omgebouwd tot een biologisch vliegdekschip. Je lanceert jezelf, maakt precisielandingen op zijn glibberige huid en valt uiteindelijk uitgeput in slaap onder het neonlicht van het poollicht. Vertrouw op de walvis, overleef de dimensies!

Pak je koffers voor een interdimensionale trip vol uitersten! We beginnen met
ultieme luiheid in de animatiewereld, waarna Rick Sanchez je meesleept in
een ijskoud, adrenaline-overgoten avontuur. Eerst: ongestoord slapen op de
meest iconische bank van Springfield.



Dag 1: De Springfield Sluimer

We trappen deze absurde reis af in het iconische Spring-
kerncentrale of een biertje bij Moe's; de missie
versneden rust. Je wordt gedropt op de bank
son, de meest comfortabele plek in de
Terwijl Homer ruzie maakt met de tv en
op orde probeert te houden, sluit jij
een marathon-slaapsessie. Rick
omgeving tijdelijk afgeschermd
"noise-canceling" veld, zodat de
solo's van Lisa je REM-slaap niet
Slapen in Springfield is een kunst-
tijd lijkt hier langzamer te gaan,
een dutje van acht uur voelt als
week vakantie. Je droomt over
en nucleair afval, terwijl je lichaam
oplaadt voor de chaos die komen
zit ondertussen in de garage aan een
knutselen, maar jij merkt er niets van. De
bank en het gedempte geluid van de stad
ambiance voor deze eerste passieve reisdag.
intergalactische storm die je morgen naar de andere



field. Vergeet sightseeing bij de
van vandaag is pure, on-
van de familie Simp-
animatiewereld.
Marge de boel
je ogen voor
heeft de
met een
saxofoon-
verstoren.
vorm; de
waardoor
een hele
donuts
zich
gaat. Rick
portal-gun te
mufheid van de
vormen de perfecte
Het is de stilte voor de
kant van de wereld zal blazen.



Dag 2: Interstellaire UFO-Dutjes

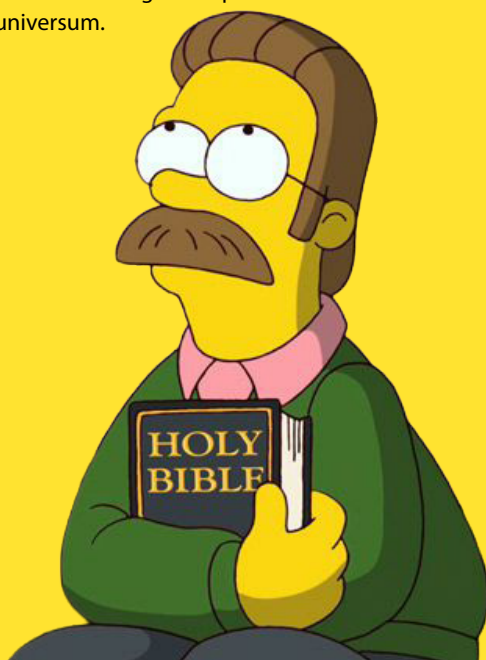
Na een legendarisch dutje in Springfield stijgen we op naar kosmische hoogten. Vandaag slaap je onverstoord verder op twintig procent zwaartekracht in Ricks rammelende UFO. Terwijl Morty panikeert tussen de asteroïden, zweef jij ontspannen door het universum.

Vandaag verlaten we Springfield, maar de hoofdactiviteit blijft verrassend genoeg hetzelfde: slapen. We stappen in de rammelende, naar oude drank stinkende UFO van Rick Sanchez. Terwijl Morty hysterisch probeert te navigeren langs asteroïden en zwevende ruimtefragmenten, lig jij lekker languit op de achterbank.

Rick heeft de zwaartekracht in het ruimteschip op precies twintig procent gezet, waardoor je lichaam letterlijk op een zachte wolk van lucht zweeft. Het monotone gezoem van de donkere-materie-motor werkt bijna hypnotiserend op je brein. We vliegen

door verschillende dimensies, passeren planeten die volledig uit billen bestaan en ontwijken galactische douane-inspecties, maar jij snurkt overal onverstoord doorheen.

Rick vindt je extreme luiheid indrukwekkend en besluit een omweg te maken langs een zwart gat, puur omdat de tijdsdilatatie ervoor zorgt dat je dutje voor je gevoel nog langer duurt. De UFO is misschien niet het meest luxe vervoermiddel, maar de vibraties van de motor masseren je rug terwijl je door het ijzigevacuüm van de ruimte zoeft. Tegen de tijd dat we de atmosfeer van de aarde weer binnendringen bij de zuidpool, ben je de meest uitgeruste persoon in het bekende universum.



Dag 3: Arctische Jet-pack-Adrenaline

Na kosmische dutjes stort je in de ijskoude realiteit van Antarctica. Geen rust meer; je gespt een angstaanjagend snel jetpack om. Terwijl Rick gaten in de ozonlaag schiet, scheer jij vol adrenaline over gletsjers en verbijsterde pinguïns.

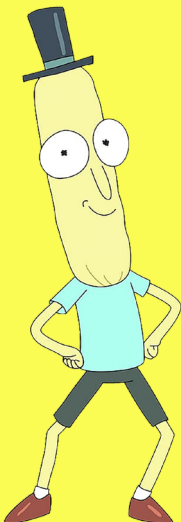
Dag 3: Arctische Jetpack-Adrenaline
De rust is nu definitief voorbij. We landen met een harde klap op de eindeloze witte vlaktes van Antarctica. De overgang van de warme UFO naar de snijdende vrieskou is een enorme schok voor je systeem, maar er is geen tijd om te klagen. Rick gooit een gevaarlijk uitziend jetpack in je schoot. Dit is niet zomaar een apparaat; het werkt op geconcentreerde "Kalaxian" kristallen en heeft een topsnelheid die de wetten van de fysica tart. Je gespt het apparaat om en schiet als een raket de lucht in. De activiteit van vandaag is jetpacken over de gigantische gletsjers. De wind snijdt pijnlijk in je gezicht terwijl je duikvluchten maakt langs enorme ijsbergen die diepblauw oplichten in de felle poolzon. Je vliegt over groepen verbouweteerde pinguïns die nog nooit een mens met een nucleair aangedreven rugzak hebben gezien. Rick vliegt naast je en schiet gaten in de ozonlaag voor de lol, terwijl jij alle moeite doet om de controle te houden over je machine. Het contrast met het slapen in Springfield kan niet groter zijn; de adrenaline pompt hard door je aderen terwijl je boven de bevroren woestenij danst.



Na de spectaculaire jetpack-vlucht verruil je het ijs voor de ijskoude Zuidelijke Oceaan. Hier wacht een bizar nieuw transportmiddel: een gigantische Blauwe Walvis, door Rick omgebouwd tot een levend, drijvend vliegdekschip voor spectaculaire lanceringen en precisielandingen.

Dag 4: De Walvis-Express

Na de spectaculaire vlucht boven het ijs verplaatsen we ons naar de ijskoude Zuidelijke Oceaan voor een bizarre, biologische vorm van transport: een gigantische Blauwe Walvis. Dit reusachtige zeemogol is door Rick eigenhandig voorzien van een speciale magnetische plaat op zijn rug, die nu dienstdoet als een drijvend high-tech vliegdekschip. De walvis is je nieuwe, trouwe kapitein en brengt je moeiteloos naar plekken waar geen enkel normaal schip ooit kan komen. Terwijl het machtige dier majestueus door de metershoge golven klieft en enorme fonteinën water omhoog spuit, gebruik jij je jetpack voor korte, explosieve lanceringen vanaf zijn glibberige rug. Je schiet telkens een paar honderd meter de lucht in, geniet kortstondig van het eenzame uitzicht op de drijvende ijsschotsen, en landt dan weer precies op de rug van het zeemonster. Het is een bizarre choreografie tussen mens, machine en natuurkracht. Ondertussen communiceert de walvis met Rick via een universele vertaalmachine; hij blijkt vooral te klagen over de temperatuur van de zeestroming. Jij concentreert je ondertussen volledig op je precisielandingen, terwijl de Kalaxian-jetpack vonken afgeeft die sissend doven in het koude, zoute water. Dit is pure sciencefiction in de ijskoude realiteit.



Dag 5: De Grote Pool-Eindsprint.

Op de allerlaatste dag van dit krankzinnige avontuur komen alle elementen samen voor een grootse finale. Vanaf een drijvende ijsschots lanceer je jezelf voor een ultieme, uitputtende jetpack-sprint dwars door het adembenemende poollicht van Antarctica.



Dag 5: De Grote Pool-Eindsprint

Op de allerlaatste dag van dit krankzinnige pool-avontuur combineren we alle bizarre elementen voor een spectaculaire, grootse finale. Onze trouwe blauwe walvis brengt ons naar een afgelegen, drijvende ijsschots die dient als tijdelijke basis in deze bevroren wildernis. Hier start je een laatste jetpack-sessie: op topsnelheid horizontaal vliegen om precies door een van Ricks interdimensionale portals te schieten.

De uitputting slaat nu onbarmhartig toe. De extreme kou, de fysieke aanslag van het jetpacken en de constante dreiging van een kosmische ramp eisen hun tol. Je energieniveau is volledig uitgeput. Zodra de zon definitief zakt en het poollicht de hemel in neonkleuren groen en paars verft, zoek je de veilige rug van de walvis weer op.

Je rolt een thermische slaapzak uit, uitgerust met

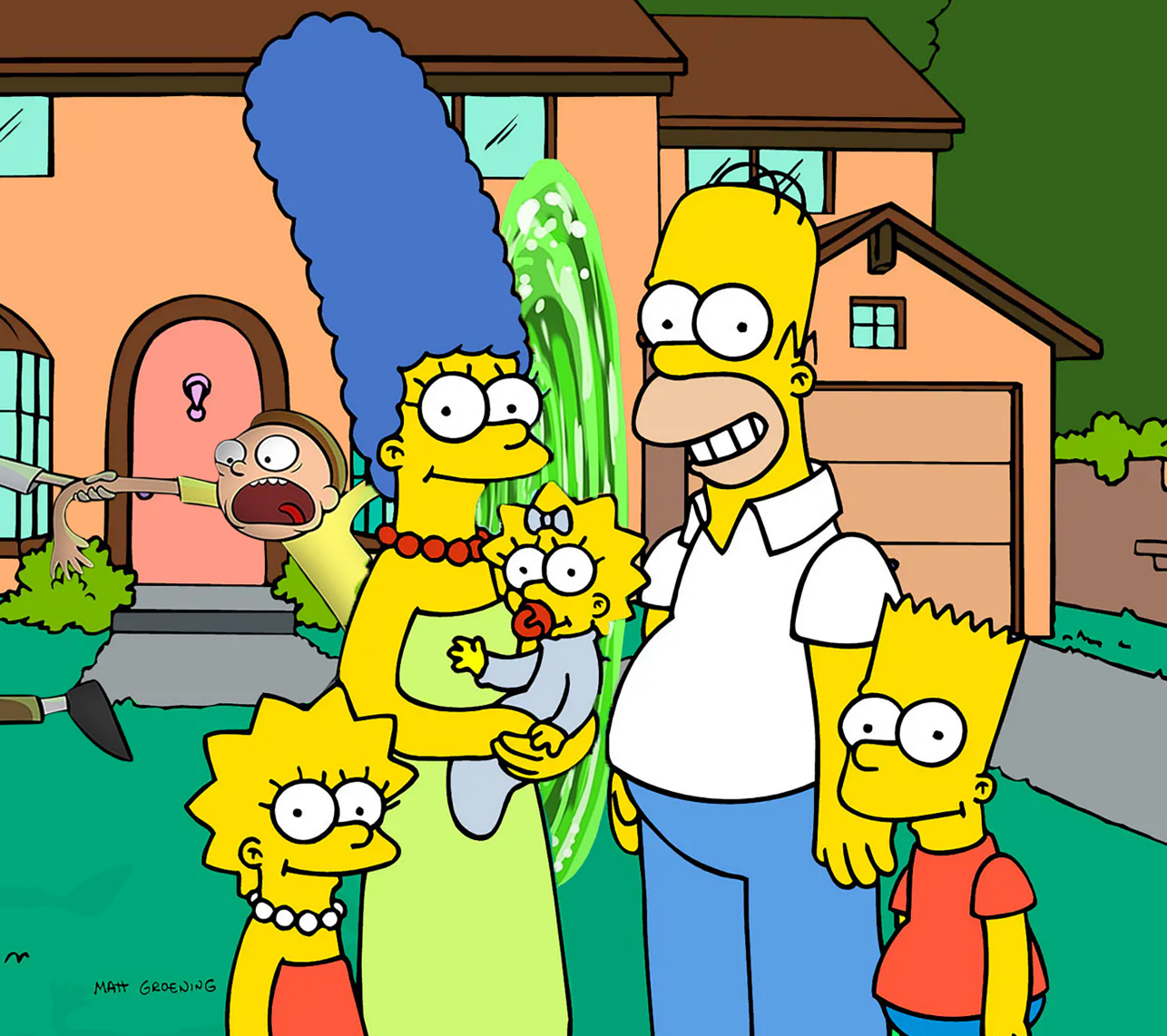
Ricks anti-monster-technologie. Terwijl de walvis zachtjes wiegt op de deining van de Zuidelijke Oceaan en de UFO als een waakzame metalen bewaker boven je zweeft, val je in een diepe slaap. Je droomt van Shoney's, pratende pinguïns en de eindeloze, koude leegte. Dit was absoluut geen gewone vakantie; het was een reis die alle logica tartte.



Deze reis wordt mogelijk gemaakt door

HEEN&WEER

Voor meer informatie ga naar www.heenenweer.nl



MATT GROENING